

LIBRI E CD

a cura di **Luigi Bellingardi**

CONVERSAZIONI CON ALDO CICCOLINI - Dario Candela

Pagg. 190 con numerosi esempi musicali - 2012 **Edizioni Curci** - Euro 17,00

Con il grande pianista recentemente scomparso, di cui era stato allievo e poi fedele amico, Dario Candela ha intrattenuto nel volgere degli anni frequenti conversazioni che, pur non essendo programmate, risultano di grandissima utilità nel tratteggiare la personalità dell'artista napoletano, del didatta di gran classe, del musicista a tutto tondo. Precisa l'Autore che soltanto in un secondo momento gli era nata l'idea di dar vita ad un libro, provvedendo a ripercorrere e registrare le stesse conversazioni, d'intesa con lo stesso artista napoletano. Nella successione degli incontri, sovente legati a cenni illustrativi dell'esecuzione dell'uno come dell'altro lavoro, si è via via realizzata una specie di biografia di Aldo Ciccolini (nato nel 1925): da enfant-prodige ("a cinque anni il bisogno di musica già mi riempiva la vita") all'ammissione in conservatorio (a nove anni) con dispensa di Francesco Cilea, al diploma in pianoforte nel 1940 e nel 1942 in composizione. Quindi nel 1949 l'iscrizione al concorso Long-Thibaud a Parigi e, dopo la vittoria, il trasferimento nella capitale francese, da cui prese l'avvio la luminosa sua carriera internazionale di oltre settant'anni. Tra un ricordo e l'altro, varie confessioni, confidenze, spiegazioni d'ambito esecutivo. E qualche raccomandazione sullo stile, sulla personalità, sul rigore: "Libertà è essere se stessi" e poi "Purista ma fino a un certo punto" e sempre l'impegno allo studio con "assoluta umiltà di fronte alla musica". Innumerevoli sono le pagine da leggere, e rileggere, con attenzione di questo libro affascinante per l'immediatezza espositiva in verità d'arte. Completano il volume un'Appendice sullo studio alla tastiera con esempi musicali, il Repertorio, la Discografia.

